

## **גילוי דעת של קהילת אוניברסיטת תל אביב למען הדמוקרטיה אוניברסיטת תל אביב נאבקת על דמוקרטיה, שוויון וצדק לכולם**

מדינת ישראל נכנסת בימים אלה לסחרור נוסף ומסוכן, לנוכח חודש החקיקה האנטי-דמוקרטית המואצת שמקדמים שרי הממשלה והח"כים מהקואליציה. זו איננה "שיטת הסלמי", אלא הסתערות בוטה על יסודות הדמוקרטיה, המאיימת לשנות לבלי הכר את פניה של החברה הישראלית, ולדרדר אותה במהירות למעמד של מדינה נחשלת ומבודדת, שאין לה חלק במשפחת המדינות הדמוקרטיות הנשענות על ערכי שוויון וצדק חברתי.

הדיקטטורה האלימה העומדת לפתחנו איננה עוד בבחינת נבואת זעם. הפוגרומים המאורגנים כנגד אוכלוסייה פלסטינית שהתקיימו בעידוד גלוי ובהסכמה שבשתיקה מצד חברי הכנסת והשרים, גילויי השנאה והאלימות כלפי הקהילה הלהט"בית, והאלימות כלפי מפגינים מתנגדי ההפיכה המשטרית – כל אלה הם פעמון אזהרה מהדהד לכל מי שדוגלים. ובערכים אנושיים של צדק ומוסר.

מאות חוקרים וחוקרות מהמוסדות האקדמיים השונים בארץ, ובכללם מאוניברסיטת תל אביב, כבר פנו לממשלה בערוצים שונים בדרישה לעצור את החקיקה הפוגעת אנושות בדמוקרטיה הישראלית. הממשלה מתעלמת מפניות אלה, כמו גם ממאות האלפים שמוחים ברחובות שבוע אחר שבוע, וממשיכה לדהור אל עבר הפיכה משטרית. הנזקים המצטברים במהירות מפחידה פוגעים בכל חלקי החברה. הכלכלה הישראלית מדרדרת, רבים וטובים נוטשים את שירות המדינה, מינויים מוקפאים, השיח של נבחרים ציבוריים רווי שקרים והסתה, המעמד הבינלאומי של מדינת ישראל מתדרדר, הפשיעה הלאומנית והפלילית משתוללת, זכותן של נשים לשוויון נשחקת, והקרע בציבור הישראלי הולך ומתרחב.

קהילת אוניברסיטת תל אביב, המחויבת לשלומה ולשגשוגה של מדינת ישראל והחברה הישראלית כולה, למצוינות אקדמית, לערכי הדמוקרטיה והשוויון ולתפקידה כמצפן ערכי ומוסרי, קוראת לממשלה לעצור מידית את מופע העוועים המתחולל במדינה. הגיעה העת להחזיר את ישראל למסלול. על הקואליציה לגנוז את החקיקה שמטרתה ביטול עצמאות המערכת המשפטית; לשקם את מעמדה הבינלאומי של ישראל, ואת הכלכלה ואת ההשקעות בתעשייה, בהיי-טק ובפעילות המחקר, לחדול ממינויים לתפקידים מקצועיים על בסיס נאמנות פוליטית, ולפעול לאיחוי השסעים החברתיים ולהגנה על הביטחון האישי של אזרחים ואזרחיות, יהודים וערבים.

**אפשר עדיין לעצור את הסחף ולתקן את הנזקים הקשים.  
אנחנו קוראים וקוראות לממשלה לעשות זאת לאלתר, בטרם יהיה מאוחר מדי.**

